

(/)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

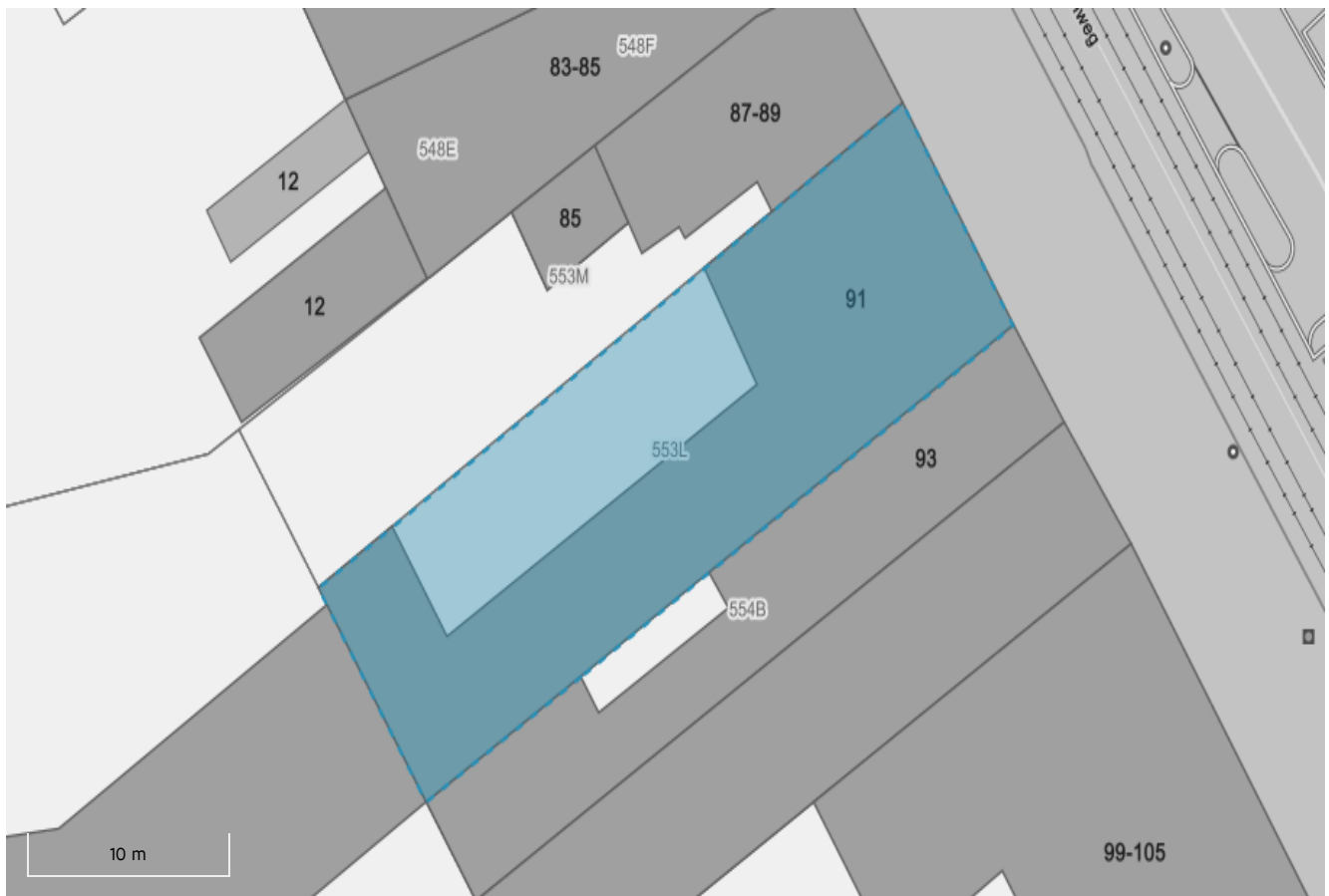
MENU

ERFGOEDOBJECT

Herenhuis in neoclassicistische stijl

bouwkundig element

ID: 10934 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/10934> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Herenhuis
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/100293>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Herenhuis
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/86575>)
Deze vaststelling was geldig van 24-09-2009 tot 29-03-2019

ALGEMEEN

BESCHRIJVING

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Berchem

Straat

Grotesteenweg

Locatie

Grotesteenweg 91 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

576m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: herenhuisen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188>)

Datering: derde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065>)

Stijl: neoclassicisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

De Koninckx, Octave (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/8350>) (Ontwerper)

Redig, Henry (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4150>) (Ontwerper)

Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902>) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Herenhuis in neoclassicistische stijl, gebouwd in opdracht van de weduwe Adriaenssens, naar een ontwerp door de architect Henry Redig uit 1868. Het gebouw werd geteisterd tijdens de Tweede Wereldoorlog, en vervolgens in opdracht van notaris Jules Beuckelaers hersteld en inwendig ingrijpend verbouwd naar een ontwerp door de architect Octave De Koninckx uit 1948. Van deze ingreep dateert de huidige inkompartij met poort en deur, ter vervanging van de oorspronkelijke koetspoort in de tweede travee en het links aanpalende venster. In het interieur verdween de

centraal ingeplante, monumentale traphal, die ter hoogte van de tweede verdieping werd bekroond door een zuilengalerij en koepelgewelf op vierkant grondplan. Achteraan op het perceel is het verbouwde koetshuis bewaard, dat samen met het herenhuis tot stand kwam.

Het hotel Adriaenssens behoort tot de meest prestigieuze realisaties uit het rijpe oeuvre van Henry Redig, wiens loopbaan omstreeks 1840 van start was gegaan. Na een periode als stadsarchitect van Lier, vestigde Redig zich in 1855 in Antwerpen, waar hij tien jaar later tot de best beklante bouwmeester van zijn generatie werd gerekend. Tot op hoge leeftijd actief, omvat zijn indrukwekkende productie vele tientallen burger- en herenhuisen in de betere wijken van de stad. Deze werden veelal opgetrokken voor kapitaalkrachtige opdrachtgevers in de geldende neoclassicistische stijl. Qua schaal en prestige vergelijkbaar met het hotel Adriaenssens, is zijn ontwerp uit 1865 voor een tien traveeën breed herenhuis met aanpalend koetshuis in opdracht van de diamantkoopman J.-J. Bovie. Het was bestemd voor een gebogen hoekperceel van Belgiëlei en Charlottalei, maar werd niet gerealiseerd.

Imposante rijwoning van zes traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak. Bepleisterde, beschilderde lijstgevel met plastisch uitgewerkte ornamentatie, op een plint uit blauwe hardsteen. Horizontaal geleed door de puilijst en cordonvormende lekdrempels, met schijnvoegen op de begane grond, wordt de opstand in de tweede travee gemarkeerd door het bredere, voormalige poortrisaliet. Regelmatige registers van rechthoekige vensters, op de bovenverdiepingen in geriemde omlijsting met oren en bewerkte sleutel. Geajoueerde borstweringen met postamenten en second-empire-palmetten onderscheiden de eerste verdieping; typische gietijzeren leuningen en een Frans balkon met smeedijzeren borstwering in het risaliet op de tweede verdieping. Klassiek hoofdstel met gelede architraaf, casementenfries en houten kroonlijst op klossen en tandlijst, gekornist op consoles in het risaliet.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdoSSIers 956#59 (9 november 1868) en 961#5784 (8 maart 1948); 1865#23 (hotel Bovie, hoek Belgiëlei-Charlottalei).

Auteurs: [Braeken, Jo](https://id.erfgoed.net/auteurs/77) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/77>)

Datum: 05-08-2024

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Stad Antwerpen](https://id.erfgoed.net/auteurs/1103) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/1103>)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/10934/teksten\)](/erfgoedobjecten/10934/teksten)

Relaties



Is deel van

Grotesteenweg (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/2258>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2025: *Herenhuis in neoclassicistische stijl* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/10934> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/10934>)
(geraadpleegd op 13 mei 2025).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/10934>).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-informatie))